

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 98»

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом МБОУ «СОШ №98»
протокол от 26.08.2021 №16

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №98»
/ Ряполова Т.Г.
Приказ от 26.08.2021 № 250



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности ФГОС СОО
«Мир театра» 11 класс
Сроки реализации – 2021-2022 учебный год**

Составители:
Черных Любовь Михайловна, учитель истории и
обществознания
Екшибарова Любовь Григорьевна, учитель
русского языка и литературы

Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» для учащихся 11 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012г №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»
- Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98» на 2021/2022 учебный год;
- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98»

Цель программы

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Место курса в учебном плане:

На реализацию курса «Мир театра» в 11 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между персонажами.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

Учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

Формы работы:

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ посещение спектаклей

Тематическое планирование

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1.	Театры мира	5		5
2.	Театральное закулисье	2	3	5
3.	Культура и техника речи	1	3	4
4.	Основы театральной культуры	2		2
5.	Посещение спектаклей.		10	10
6.	Театральная игра		7	7
7.	Подведение итогов	1		1
	Итого	11	23	34

Содержание программы (34 часа)

1 раздел. Театры мира. История театра в России. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

2 раздел. Театральное закулисье. Накопление знаний о театре. Знакомятся со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример; жанрами театрального искусства: драмой; комедией, трагедией.

3 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

4 раздел. Основы театральной культуры. Знакомство с правилами поведения в театре позволит расширить кругозор, развить представления, обучающихся об эстетическом наслаждении, их духовные запросы, культуру зрителя.

5 раздел. Посещение театра. Знакомство с профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основами актерского мастерства). Выезды на спектакли, обсуждение.

6 раздел. Театральная игра. Просмотр отдельных сцен спектаклей, обсуждение. Разработка сценариев праздников и школьных представлений.

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Мир театра» 11 класс
(34 часа в год, 1ч в неделю)**

№п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с истоками русского театра.	1
2	Знакомство с истоками русского театра.	1
3	Традиции русского театра.	1
4	Традиции русского театра.	1
5	Федор Волков-отец русского театра.	1
6	Федор Волков-отец русского театра.	1
7	Крепостные театры России.	1
8	Крепостные театры России.	1
9	Театр Ла Скала	1
10	Театр Ла Скала	1
11	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
12	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
13	Театральные жанры.	1
14	Театральные жанры.	1
15	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
16	Язык жестов. Интонация.	1
17	Темп речи.	1
18	Рифма. Ритм.	1
19	Рифма. Ритм.	1
20	Считалка. Скороговорка.	1
21	Считалка. Скороговорка.	1
22	Искусство декламации.	1
23	Искусство декламации.	1
24	Импровизация.	1
25	Импровизация.	1
26	Диалог. Монолог.	1
27	Диалог. Монолог.	1
28	Виртуальная экскурсия по лучшим театрам России	1
29	Виртуальная экскурсия по лучшим театрам России	1
30	Виртуальная экскурсия по лучшим театрам России	1
31	Виртуальная экскурсия по лучшим театрам России	1
32	Виртуальная экскурсия по лучшим театрам мира	1
33	Виртуальная экскурсия по лучшим театрам мира	1
34	Виртуальная экскурсия по лучшим театрам мира	1